

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Municipios de Madrid, Facatativá y Mosquera

Andrea Bibiana Beltran Rodríguez.

Carmen Julieth Vargas Ospina.

Jeimy Nathalia Bautista Bautista.

Myrian Edith Rodríguez.

Ruth Nataly Rincón Organista.

Presentado a

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades (ECSAH)

Programa de Psicología

Noviembre de 2020

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract.....	5
1. Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	7
1.1 Tabla 1. Formulación de preguntas.....	9
2. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas	12
2.1 <i>En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?</i>	12
2.2 <i>¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?</i>	14
2.3 <i>Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad</i>	15
2.3.1 Fase 1. Identificar las necesidades de la población.....	15
2.3.2 Fase 2. Vinculación de entidades externas	15
2.3.2.1 Tabla 2. Estrategias	17
3. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	23
3.1. Conclusiones	27
3.2 Link de la página Wix.....	27
Referencias Bibliográficas	28

Resumen

En el desarrollo del trabajo, se encuentra el análisis de un relato de violencia, experimentado por un humilde campesino, quien junto con su familia; llegan a ser víctimas de un grupo armado; pero que finalmente logran desarrollar un espíritu resiliente. De este caso, se formulan una serie de preguntas de tipo estratégicas, circulares y reflexivas, que son diseñadas en dirección benéfica para las víctimas; logrando que el profesional cree una intervención, que, de manera planificada, permite que la víctima logre reincorporarse en sus distintos entornos.

También, se presenta un análisis del caso Peñas Coloradas, referente a una comunidad que es desplazada y olvidada por los entes gubernamentales y el ejército nacional; lo que implica la vulneración de sus derechos fundamentales, al ser desplazada de sus raíces culturales. Alrededor de esta problemática se diseñan tres (3), estrategias de abordaje, necesarias para el bienestar de la comunidad.

Este trabajo, permite entender las distintas manifestaciones del ser humano, desde cada uno de los campos de interacción físicos, psicosociales y ambientales; permitiendo dar pautas de desarrollo social; entendiendo el comportamiento emocional, cognitivo, comportamental; con el fin de lograr trabajar sobre los distintos entornos de acción, de manera productiva, llevando a la comunidad a transformar su realidad de víctima, a un proceso de cambio para dar inicio a una nueva realidad.

Se utiliza como recurso, el modelo sistémico, el cual permite construir la narrativa de la víctima con pensamientos lineales; partiendo de la causa y efecto, con respuestas de pensamiento circular, logrando entender desde la narración, sus dificultades para generar panoramas de confianza y transformación; generando impactos y comprendiendo las historias de vida de las

comunidades. De cada narración, se logran identificar las posibles afectaciones desde un contexto, y de ahí se generan estrategias; aportando y estableciendo las necesidades de la comunidad en sus distintos campos de acción.

Además, logra establecer diversas reflexiones, dando a entender que el vínculo de confianza, el dialogo y la aproximación con las víctimas del conflicto armado, es primordial, para que el profesional en salud mental logre desarrollar una acción psicosocial eficaz, a manera de ayudar a las comunidades.

Palabras clave: Emoción, Resiliencia, Derecho, Violencia.

Abstract

In the development of the work, there is the analysis of a story of violence, experienced by a humble peasant, who together with his family; they become victims of an armed group; but they finally manage to develop a resilient spirit. In this case, a series of strategic, circular and reflective questions are formulated, which are designed in a beneficial direction for the victims; Getting the professional to create an intervention, which, in a planned way, allows the victim to rejoin their different environments.

Also, an analysis of the Peñas Coloradas case is presented, referring to a community that is displaced and forgotten by government entities and the national army; which implies the violation of their fundamental rights, by being displaced from their cultural roots. Three (3) approach strategies are designed around this problem, necessary for the well-being of the community.

This work allows us to understand the different manifestations of the human being, from each of the physical, psychosocial and environmental fields of interaction; allowing to give guidelines of social development; understanding emotional, cognitive, behavioral behavior; in order to be able to work on the different action environments, in a productive manner, leading the community to transform its reality as a victim, to a process of change to start a new reality.

The systemic model is used as a resource, which allows to build the victim's narrative with linear thoughts; starting from the cause and effect, with responses of circular thought, managing to understand from the narrative, their difficulties to generate scenarios of trust and transformation; generating impacts and understanding the life stories of the communities. From each narration, possible effects are identified from a context, and from there strategies are

generated; contributing and establishing the needs of the community in its different fields of action.

In addition, it is possible to establish various reflections, suggesting that the bond of trust, dialogue and rapprochement with the victims of the armed conflict is essential, so that the mental health professional can develop an effective psychosocial action, in order to help to the communities.

Keywords: Emotion, Resilience, Law, Violence.

1. Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 1: Modesto Pacayá

Modesto Pacaya es un humilde campesino que vivía feliz con su familia en el campo; hasta que un día un grupo armado, denominado FARC; lo abordó y lo llevó con mentiras a raspar coca, luego a pertenecer a la guerrilla. Esto sucedió, porque este grupo armado se acercó un día a tomar café en la finca que Modesto habitaba, a lo cual él les ofreció unas gallinas para que se llevaran, por esta razón, estas personas le ofrecieron un trabajo el cual lo describieron como sencillo, y además le pagarían muy bien; aparentemente solo era llevar comida a otros pueblos; pero la realidad lo obligaron a realizar un “curso militar”, a lo que él se negó, pero le dijeron que si se negaba; lo mataban, por lo que no le quedó más remedio que involucrarse con ellos. Como salió bien del curso, lo ascendieron a comandante y ya iba cambiando su perspectiva, ya que sentía poder porque tenía a cargo a 10 personas. Pasado el tiempo, Modesto sentía nostalgia al no poder ver a su familia; pues le negaban el permiso para ir a visitarlos. Por esta razón, Modesto decide desmovilizarse de las FARC, y aunque logró escapar; lo hizo arriesgando su vida.

Finalmente, Modesto Pacayá y su esposa recibieron a su última hija, lo que significó en la familia, un motivo para salir del mundo de la violencia, y buscar un nuevo camino, lleno de oportunidades.

Este relato lleva a pensar que cualquier persona puede pasar o estar pasando por la misma situación, y muchas veces son discriminados por la sociedad. Son personas que han experimentado situaciones realmente difíciles, pero que han tenido la oportunidad de salir adelante de nuevo, dejando atrás todo lo que les hiere, lo que los hizo una víctima más del conflicto armado. Todas estas experiencias, no son fáciles de olvidar; por lo que estas vivencias terminan por afectar el bienestar de las víctimas.

De ahí, se puede reconocer un impacto psicosocial muy marcado, el cual fue, cuando Modesto Pacayá se internó en la guerrilla, en cuanto al tiempo que podía visitar a su familia le dieron muy poco tiempo, afectándolo así emocionalmente, desencadenando una desintegración del núcleo familiar, huyendo y escondiéndose de la guerrilla; adquiriendo un daño tanto psicológico como moral, un daño en la noción de justicia.

Todo esto, género cuyo proyecto de vida individual, social y familiar se viera afectado, porque en los planes de Modesto, no estaba el haber pasado todo esto, trayendo consigo impactos inimaginables.

Según el relato de Modesto Pacaya, “Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría.” Lo cual, se reconoce como una imagen dominante de violencia, ya que muestra como lo estaban forzando a pertenecer a la guerrilla o si no podía perder su vida, impactando así su vida de forma negativa.

En la parte donde el relata, “yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar”. Se puede observar el posicionamiento resiliente de Modesto, donde pudo sobreponerse a todos esos momentos críticos de violencia que tuvo que pasar, siendo toda esta situación inesperada, ya que nadie está a la expectativa de tener que ser víctima de violencia.

Y “a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi minimercado, mi tienda.” “le puse el nombre de mi bebé –Hillary Audrey– al negocio. Como lo decía, la última

niña fue la clave para recuperar la vida con mi familia” muestra como de una forma perseverante y fuerte ha logrado dejar atrás todo lo vivido y enfocarse en un mejor futuro.

1.1 Tabla 1. Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	¿De todo lo que ha tenido que afrontar durante su vida, siente que en algún momento trataron o vulneraron de alguna forma sus derechos como persona?	Esta pregunta logra que el entrevistado interiorice y exprese todas las emociones que ha tenido que vivir, y al mismo tiempo, reflexionar sobre las emociones que ha vivido su familia, como consecuencia de la violencia ejercida por las FARC.
Estratégica	¿El proyecto comercial que usted inicio, lo considera una iniciativa replicable a otras personas, que también se desmovilizaron y quieren la reintegración social?	Esta pregunta, permite que Modesto Pacayá, vea que puede ser un gestor de iniciativas innovadoras, o ser un ejemplo para otras personas que también han decidido desmovilizarse.
Estratégica	¿Ha pensado en implementar o apoyar un programa, para ayudar a víctimas, que como usted; han sufrido las consecuencias del conflicto armado?	Es importante aplicar este tipo de pregunta, ya que Modesto demuestra ser una persona con iniciativa y voluntad. Es importante hacerle reflexionar acerca de estrategias que puede implementar para ayudar a víctimas de su comunidad. Modesto necesita reflexionar acerca de su gran valor como líder, quien fue capaz de liberar a su familia del conflicto, lo que lo

		puede llevar a liberar a otros muchos, que aún sufren la violencia.
Circular	¿Cada cuánto tiempo le era posible enviarle dinero a su familia, y como se sostenían cuando no les podía enviar?	Con esta pregunta circular, se va a lograr acercarse un poco más a todo su núcleo familiar, ya que se interiorizará sobre cómo se sostenía su familia mientras él no estaba, como lograron llegar hasta este punto de unirse nuevamente como familia, sobrellevando todos los obstáculos por los que vivieron.
Circular	¿Cuál cree que es el acto más valiente que su familia considera que usted ha hecho?	Es importante que Modesto realice una auto observación de aquellos actos que dieron muestra del gran valor que él le da a su familia. Lo anterior permite que Modesto analice la importancia que el ejerce dentro del grupo familiar y las posibles afectaciones positivas que dan valor a su rol como padre de familia y esposo.
Circular	¿Cuál cree usted que fue la mayor motivación que como familia, los llevo a tomar la decisión de escapar de la violencia?	Es importante que Modesto reflexione alrededor de las motivaciones que, como familia; los llevaron a resurgir. Esta reflexión implica el valorar todas las decisiones que como familia tuvieron que afrontar, e implica darle valor a aquellas acciones que pusieron en riesgo sus vidas, y que requirieron de un gran esfuerzo

		para lograr salir de la situación conflictiva.
Reflexiva	¿Cuáles considera las principales causas de conformación de estos grupos armados?	Esta pregunta, permite que Modesto Pacayá, pueda reflexionar sobre lo que sienten y piensan aquellas personas que conforman estos grupos armados; porque lo hacen y cómo funciona su pensamiento.
Reflexiva	¿De qué forma cree que puede usted y su familia; aportar a otras personas para que la necesidad no los lleve a tomar malas decisiones?	Autobservación, implica fomentar las habilidades de Modesto Pacayá para que el desarrollé su proyecto de vida.
Reflexiva	Si le tocara vivir de nuevo esa experiencia, ¿Qué acciones realizaría para cambiar el pensamiento de las personas que conforman estos grupos?	Esta pregunta reflexiva, lleva al entrevistado a reflexionar sobre aquellas acciones que él puede implementar de manera estratégica; para cambiar el pensamiento y comportamiento de las personas que conforman estos grupos.

2. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas

2.1 En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

El principal emergente psicosocial fue el desplazamiento forzoso, según Naranjo (2001, parr. 1) en Colombia; el desplazamiento interno forzado de población es un eje de larga duración; se inscribe en una confrontación armada multipolar y diferencial en las regiones; las víctimas son diversas: no pertenecen a una etnia, a una religión, a una clase o a un grupo social específico.

En este sentido, y teniendo en cuenta el caso de los habitantes de Peñas Coloradas, ellos llegaron desplazados a Cartagena del Chairá y tuvieron que quedarse en unas casas de asentamiento junto con la gente de “El caño”, “Las ánimas” y “La playa”, unas veredas cercanas que también salieron damnificadas del Ejército.

La comunidad de peñas coloradas, estaban pidiendo una nueva oportunidad, es decir que les cambiaran el cultivo de coca, por los cultivos que tenían anteriormente, que era de plátano, maíz y yuca; esto trajo consigo desolación, hambre, destrucción de los núcleos familiares, tristeza, incertidumbre, ansiedad, depresión, cambio de proyecto de vida, desigualdad, el ser juzgados injustamente, falta de espacios para expresarse libremente, falta de oportunidades educativas y laborales.

Sentimientos de desarraigo y destierro: Según Naranjo (2001, parr. 3) uno de los fenómenos más alarmantes del mundo actual, parece ser el de los éxodos de poblaciones enteras, desarraigadas de sus lugares de origen y residencia por motivos bélicos, que se ven forzados a buscar nuevos lugares de refugio para salvarse y reconstruir sus vidas por fuera del fragor de las

batallas y lejos del control autoritario de gobiernos o grupos armados que intentan la exclusividad del poder en sus territorios y que prefieren perder ciudadanos antes que convivir con las diferencias culturales, étnicas, religiosas o políticas.

En el caso, se menciona que, en el año 2009, notificaron que Peñas ya no le pertenecía a la comunidad, y para volver al pueblo tenían que esperar diez años. El alcalde de Cartagena de esa época le entregó Peñas Coloradas al Ejército en comodato. Con una firma y un papel el Estado declaró a las Fuerzas Militares dueñas temporales del caserío a lo cual “condenó al destierro” a los habitantes de Peñas Coloradas.

Hostigamiento, intimidación y miedo: En el caso, la persona que está relatando, menciona que el ejército lo destruyó todo. Rompieron las casas y les hicieron huecos a los techos y las paredes porque supuestamente buscaban las caletas de la guerrilla, y lo que encontraron se lo robaron los soldados del batallón.

Los que primero salieron de Peñas Coloradas fueron los comerciantes, seguidamente salieron todos los habitantes de Peñas Coloradas, donde solo pudieron sacar en las tulas la ropa. Todo lo demás se quedó en el pueblo. También menciona que los habitantes de Peñas Coloradas fueron considerados como cómplices del terrorismo y así justificaron la persecución por parte del Ejército.

Falta de alimentos y desnutrición: En el caso mencionan que por no tener que comer, ellos decidieron volverse cocaleros, lo cual los llevo a largo tiempo a perder sus viviendas y sus tierras.

Al no tener ingresos, la comunidad se ve limitada a la compra de alimentos necesarios para su sostenimiento. A lo cual se dio escases de alimentos, provocando una mala alimentación que termina por afectar la salud de la comunidad y las familias que la conforman.

Es importante tener en cuenta que estos emergentes Psicosociales no solo son físicos, sino también emocionales; por cuanto es difícil afrontar la idea de ya no tener un techo adonde dormir, no tener un ingreso para garantizar los gastos de alimentación y vestuario. La comunidad se siente vulnerada en sus derechos fundamentales y lo peor es que en lugar de recibir ayudas del gobierno, ellos se sienten perseguidos por ellos; y los culpan de sus desgracias. Todos estos pensamientos generan un malestar psíquico que termina por afectar de manera significativa la vida personal y familiar.

2.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos negativos, se evidencian en la forma de discriminación, el ser calificados como cómplices de grupos armados, esto implica ser catalogados como personas delictivas, violentas y conflictivas; que no merecen ser llamados ciudadanos y que no tienen derecho a pertenecer a la sociedad. Todas estas calificaciones terminan por generar en la población un sentimiento de resentimiento e incredulidad hacia la justicia. En donde no fueron escuchados, no hubo una investigación más a fondo, por parte del Ejército para saber qué es lo que se realizaba en esa comunidad.

También se evidencia discriminación por parte de las otras comunidades donde ellos llegaron, pues los rechazan, porque no los tratan como solo cómplices, sino como actores armados, siendo que ellos en cierto modo fueron víctimas de la guerrilla, llevando consigo que los niños no se

puedan socializar con otras personas de la ciudad, porque los desplazan por ser de la guerrilla, es decir juzgan con solo los comentarios que hay en la comunidad.

Estos impactos, terminan por afectar la vida de las víctimas, quienes terminan por creer que la mejor salida a sus problemas es la de la delincuencia; ya que eran felices cuando vivían rodeados de delincuentes, pero si no hubiera llegado el ejército; no estarían viviendo una vida llena de carencia, no tendrían que pasar por hambre y desarraigo, tendrían sus casas. Estarían felices en su territorio y gozarían de “paz y tranquilidad”.

2.3 Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Se plantea una estrategia de abordaje, por parte del equipo psicosocial, el cual tendrá en cuenta las siguientes fases:

2.3.1 Fase 1. Identificar las necesidades de la población

En esta fase, los profesionales harán un reconocimiento de la comunidad. Lo harán por medio de una convocatoria a una reunión comunal, en la que participarán todos los miembros de la comunidad. En esta reunión se utilizará la herramienta metaplan; por medio de la cual se identificarán las principales problemáticas a raíz de las experiencias ocasionadas por el desplazamiento, y también se expondrán las posibles soluciones.

2.3.2 Fase 2. Vinculación de entidades externas

En esta fase se propone la intervención de entidades gubernamentales como lo son el SENA, la secretaria de salud, deportes; a los cuales se les informara la situación de la comunidad y se les propondrá continuar con estrategias de desarrollo que involucren a todos y cada uno de los

miembros de esta comunidad; evitando así la continuidad en la vulneración de sus derechos, como la educación, la salud, y el deporte.

Para obtener éxito en esta fase, se requiere que el profesional trabaje en la búsqueda de apoyo por parte de estas entidades; junto con aquellos líderes que hacen parte de la comunidad; y que demuestran un interés por sacar adelante a su comunidad. Debe ser un trabajo en conjunto entre el profesional de psicología y líderes comunitarios.

2.3.2.1 Tabla 2. Estrategias

	Nombre	Descripción - Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Inteligencia emocional	Generar un espacio para la comunidad afectada, con el fin de entablar una conversación sobre las emociones que surgen alrededor de las experiencias traumáticas que vivieron por los hechos de desplazamiento forzado.	Fase inicial Reunión 1: Reconocimiento de conceptos alrededor de las emociones Fase media Taller: identificando mis emociones. Fase final Actividad lúdica: Sanando mis emociones.	Fase inicial Los psicólogos y demás colaboradores deben crear una exposición conceptual sobre las emociones; en la cual se utilicen distintas herramientas creativas, que logren una interacción con la comunidad. Fase media Los psicólogos y demás colaboradores implementarán un taller práctico, que logre la identificación de	Es importante que las víctimas de la población de Peñas Coloradas logren individualizar aquellas emociones encontradas que están afectando su bienestar personal y social. Una vez identificadas estas emociones que de manera negativa están afectando su bienestar, la comunidad logrará buscar nuevas alternativas de

				<p>las principales emociones experimentadas por las víctimas. Este taller, busca expresar de manera asertiva aquellas emociones que de manera significativa afectan el bienestar de la víctima y sus familias.</p> <p>Fase final</p> <p>Los psicólogos y demás colaboradores implementaran una actividad significativa, que logre canalizar aquellas emociones que de manera negativa afectan el bienestar de las víctimas y su comunidad.</p>	<p>vida, dejando atrás el pasado y reconstruyendo una nueva vida, bajo la premisa de un renacer desde el sanar emocional.</p>
--	--	--	--	---	---

	Nombre	Descripción - Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 2	Restauración de la memoria	Mitigar los diferentes daños psicosociales y el dolor emocional ocasionado a las víctimas y la comunidad afectada.	<p>Fase 1- inicial</p> <p>Reunir las personas de la comunidad que fue afectada en un lugar donde ellas puedan hablar y puedan recobrar el relato de lo vivido.</p> <p>Fase 2- media</p> <p>Realizar talleres y actividades de restauración de la memoria.</p> <p>Fase 3- final</p> <p>Brindar ayuda terapéutica a las familias y la comunidad.</p>	<p>Fase 1- inicial</p> <p>Reunir a la comunidad en un lugar, donde ellos puedan desahogarse y contar lo que les sucedió, donde se les escuche y ellos sientan que están siendo escuchados.</p> <p>Fase 2 - media</p> <p>Talleres donde ellos puedan plasmar su dolor y restaurarlo recordando cada suceso y así con la ayuda terapéutica convertirlo en algo positivo de lo cual pueden generar nuevas alternativas de vida.</p>	Con esta estrategia se busca que las familias de la comunidad, por medio de la estrategia de restauración de la memoria, traten de sanar los hechos traumáticos vividos, por medio de los recuerdos, llevando esos recuerdos negativos reconstruyéndolo s en algo positivo para que así puedan volver a salir adelante, y ser la comunidad emprendedora.

				<p>Actividades donde se les enseñe y se les brinde consejos para el emprendimiento, para que nuevamente salgan adelante como comunidad.</p> <p>Fase 3- final</p> <p>Brindar ayuda terapéutica, a toda la comunidad y acompañamiento psicológico a las familias, principalmente a los niños/as.</p>	
Estrategia 3	Nombre	Descripción - Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Yo cuento	Implementar actividades lúdicas, a través de la creación de un cuento, donde la	<p>Fase inicial:</p> <p>Reunir a la comunidad.</p> <p>Fase intermedia:</p> <p>Dividir por</p>	<p>Fase inicial:</p> <p>Generar un espacio para reunir a la comunidad. Y explicar el</p>	Es una estrategia lúdica y dinámica, de escucha activa, que a su vez busca que la

		<p>comunidad, relata a través de un cuento la experiencia que vivieron como víctimas del desplazamiento forzado.</p>	<p>grupos a la comunidad a impactar.</p> <p>Fase final: Socialización de los cuentos en grupo.</p>	<p>objetivo de la reunión, y explicación de los lineamientos para crear un cuento, se indica que estos deben estar relacionados con los hechos que vivieron por el desplazamiento forzado.</p> <p>Fase intermedia: Se dividirán por grupos a los integrantes de la comunidad con el fin de crear cuentos.</p> <p>Fase final: Socialización de los cuentos en grupo. El encargado de la reunión elegirá el orden de los grupos para dar</p>	<p>comunidad reflexione frente a los acontecimientos que vivieron por el desplazamiento forzado.</p>
--	--	--	---	--	--

				conocer los cuentos.	
--	--	--	--	-------------------------	--

3. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

El ejercicio de foto voz, permite a través de la fotografía o las imágenes, reflejar los distintos escenarios que pueden llegar a representar de manera simbólica, aquellas afectaciones que llega a padecer el ser humano; como consecuencia de la vivencia de acciones violentas.

Si bien, a través de las imágenes de foto voz, podemos observar que estas consecuencias no solo afectan el entorno habitacional, sino que pueden llegar a generar afectaciones que de manera general influye en los distintos sistemas con los que interactúa el ser humano; como cambio de costumbres, pérdida de empleo, carencia de seguridad y salubridad, lo que afecta de manera indirecta al entorno familiar, la salud física y mental, la economía y como tal el bienestar del ser humano.

Así mismo, la foto voz puede significar para muchos profesionales; un reflejo de la realidad que de manera simbólica evidencia aquellos pensamientos y sentimientos que no se pueden llegar a expresar por medio del lenguaje oral, el de señas o el escrito.

El ejercicio de foto voz en conjunto con la narrativa, son recursos que, de manera escrita, expresa metafóricamente, lo que significa la imagen observada. Este recurso ayuda a valorar de una manera subjetiva, los recuerdos y las posibles afectaciones que puede llegar a tener un individuo después de experimentar uno o varios momentos de violencia.

Ahora bien, el ejercicio de foto voz permite revelar las distintas formas de violencia que se viven en los diferentes contextos a los que pertenecemos, donde muchas veces nos sentimos ajenos, porque no vemos la cercanía que tenemos con aquellas personas que habitan en nuestros contextos y/o comunidades, y que están siendo víctima de algún tipo violencia.

Es posible que estas imágenes, tomadas desde diferentes contextos; nos dejan ver de una u otra forma; la realidad de nuestras comunidades y como explicar el hecho de que cada uno puede percibirlas de manera distinta. A su vez, cada instrumento de foto voz, nos refleja y expresa aquellos sucesos vividos en las comunidades; y la razón por la que hoy en día están en las memorias de las personas afectadas por hechos de violencia. Lo anterior nos lleva a la reflexión y el pensamiento de que, pese a que vivimos en contextos que no están señalados por el conflicto armado, se refleja que cada territorio, municipio y/o localidad; se ve afectada y tiene una problemática relacionada con la violencia y diferentes tipos de victimización.

En definitiva, al realizar los ejercicios de foto voz, se evidencian víctimas de la violencia, los cuales, terminan por aceptar su nueva realidad y tratan de buscar medios y recursos que se adapten a su nueva realidad económica buscando los medios y los recursos necesarios, los cuales permitan cubrir las necesidades que de manera inmediata se deben cubrir; no solo para el bienestar propio; sino para el de sus familias.

A su vez, se observan que las víctimas terminan por abandonar sus territorios de origen y buscan migrar a una nueva ciudad en busca de nuevas oportunidades; en la cual, al no conseguir una fuente de empleo, deciden “avanzar por el camino de la delincuencia”, llegando algunos a involucrarse en pandillas, vender drogas alucinógenas, dedicarse al hurto. Otros deciden dedicarse a las ventas informales, o a la mendicidad, deciden armar cambuches en las calles; en fin, estas víctimas terminan por “adaptarse”, a una nueva realidad que les obliga a aceptar su nueva condición.

También se observa en uno de los contextos abordados, la violencia inducida por factores de índole político, así como por desigualdades sociales, que ocasionan que las personas ejerzan la violencia y la xenofobia se convierta en un acto “normal” en contra de las minorías.

Por otra parte, las imágenes de foto voz, reflejan a personas que han sido vulneradas en la mayoría de sus derechos fundamentales y que a su vez se ven marcados por la indiferencia que ejerce la comunidad que los rodea y los entes gubernamentales, quienes deberían ser los encargados de restablecer los derechos de estas víctimas.

No obstante, la fotografía y la narrativa aportan a los procesos de construcción de memoria histórica de una manera inigualable, ya que de esta forma podemos recordar y encontrar nuevos sucesos por los que pasaron las personas afectadas, y los sucesos presentes que han traído consigo después de haber ocurrido el hecho de violencia. Es una forma de poder expresar lo que sienten y lo que han sentido de una forma distinta. Todo esto impacta de forma positiva, porque de una u otra forma se logra hacer un acercamiento con la comunidad que ha sido afectada, para brindarles una posible intervención.

Conviene mencionar, que, para las víctimas de cualquier tipo de violencia, se hace primordial la acción de expresar lo que sienten y tener alguna persona que los escuche, los comprenda y los ayude a buscar algún tipo de solución a sus problemas. Estos problemas no solo se enmarcan en lo económico, sino también en lo sentimental, lo físico y lo familiar. Es importante que los profesionales del campo psicosocial ejerzan su ejercicio desde acciones realistas y viables para la comunidad. De esta manera las víctimas podrán reconocer sus experiencias y con la ayuda de las herramientas que el profesional utilice durante las distintas intervenciones; se puede llegar a encontrar la mejor manera de mitigar o desaparecer esas afectaciones que influyen en el bienestar de ser humano. Una vez identificadas esas afectaciones, es importante que el equipo psicosocial cree un encuentro entre las víctimas y la comunidad, generando un reencuentro y una acción de aceptación y empatía; que termine por involucrar, relacionar y compactar a las personas en una

sola comunidad. Lo anterior fortalece la acción que de manera conjunta puede llegar a ejercer una comunidad.

Por otro lado, el impacto psicosocial que puede llegar a generar esta experiencia; es que la víctima tiene la posibilidad de expresar y utilizar este recurso como método de expresión de aquellos recuerdos que aún están presentes en el inconsciente y que de alguna u otra manera terminan por afectar el bienestar físico y emocional de la víctima.

De ahí que, desde la acción psicosocial, se puede lograr reflexionar en cuanto a las problemáticas que se ven en los diferentes contextos, ya que muchas veces como comunidad hace falta mucha empatía con las demás personas, porque no nos ponemos en los zapatos del otro, sino lo único que se hace; es juzgar por la condición en la que están y no se trasciende para ver por qué motivo las personas están así.

3.1.Conclusiones

Este trabajo nos permite observar y hacer visible la realidad de las comunidades, las cuales se han visto afectadas por varios tipos de violencia, como el terrorismo, el narcotráfico, consumo de drogas, el desplazamiento forzado, la discriminación, la mendicidad, entre otras. A lo cual, se considera que la violencia de cualquier tipo no siempre es fácil de identificar, ya que la hemos normalizado, y esto se debe por la falta de sentido de pertenencia.

Por otro lado, el presente trabajo permite hacer un recorrido a la realidad de las comunidades, desde el punto de vista tanto económico, como social y cultural. De ahí se considera fundamental los procesos de acompañamiento psicosocial, para la exploración y reflexión de los diferentes contextos en los que las personas y comunidades han sido víctimas de la violencia sociopolítica del país.

Si bien, la fotografía se convierte en un recurso y en una herramienta de abordaje y expresión narrativa y reflexiva, lo que significa el poder lograr una mayor expresión sobre aquellos sentimientos o experiencias que se le dificulta expresar a la víctima.

3.2 Link de la página Wix: <https://diplomadopsicologi07.wixsite.com/foto-voz>

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de: <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Naranjo, G. (2001). El desplazamiento forzado en Colombia. Reinención de la identidad e implicaciones en las culturas locales y nacional (Resumen). Recuperado de: <http://www.ub.edu/geocrit/sn-9437.htm#:~:text=En%20Colombia%2C%20el%20desplazamiento%20interno,o%20a%20un%20grupo%20social%20espec%C3%ADfico.>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de:

https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-Dearq09_Articulos04.pdf

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92.

Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de:

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial.

Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos

Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de: <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>